



## Андрей Владимирович Осипов

Российский режиссёр документального кино.

Призер отечественных и международных кинофестивалей.

Лауреат национальных кинематографических премий «Ника» и «Золотой Орел».

род. 10 августа 1960, Калтан, Кемеровская область 55 лет

Талантам актера нет границ. После окончания общеобразовательной школы поступил в Одесский политехнический институт, который с успехом окончил, работал инженером-атомщиком в Крыму, но понял, что это не его - Андрею Владимировичу уже тогда хотелось творить искусство. В 1997 году получил диплом выпускника Высших курсов сценаристов и режиссёров (мастерская Евгения Ташкова).

### Фильмография:

#### Режиссёр:

1994 — «Поединок»  
1997 — «Голоса»  
1999 — «Занесённые ветром» (совместно с С. Гординым)  
2000 — «Et cetera»  
2002 — «Охота на ангела, или Четыре любви поэта и прорицателя»  
2004 — «Страсти по Марине»  
2005 — «Легенды серебряного века»  
2013 — «Спасти и сохранить»  
2015 — «Коктебельские камешки»

#### Актёр:

2004 — «Первые на луне» (Фёдор Супрун)

### Награды:

2000 — приз за лучшую режиссуру на кинофестивале «Золотой Витязь» («Занесённые ветром»)  
2002 — премия «Лавр» за лучший полнометражный кинофильм («Охота на ангела, или Четыре любви поэта и прорицателя»)  
2002 — кинопремия «Ника» за лучший неигровой фильм («Охота на ангела, или Четыре любви поэта и прорицателя»)  
2002 — премия «Золотой орёл» за лучший неигровой фильм («Охота на ангела, или Четыре любви поэта и прорицателя»)  
2005 — премия «Ника» за лучший неигровой фильм («Страсти по Марине»)  
2015 — премия «Ника» за лучший неигровой фильм («Коктебельские камешки»)

Особое внимание кинокритиков привлекли снятые Андреем Осиповым картины «Et cetera» (2000, приз «Общей газеты» на кинофестивале «Сталкер»), «Максимилиан Волошин. Голоса» (2002), «Охота на ангела, или Четыре любви поэта и прорицателя» (2002, премии «Ника» и «Золотой орёл»), «Страсти по Марине» (2004, премия «Ника»), «Легенды Серебряного века» (2005)[1]. Киноведы отмечали «тинейджерскую страстность» работ Осипова, его преклонение перед представителями Серебряного века: Прямота осиповского пафоса («Посмотрите, что это были за человеки! Титаны, а не человеки!») делает его фильмы в моих глазах именно что балладами, как у Стивенсона.

По мнению литературного критика Никиты Елисеева, фильмы Андрея Осипова являются своеобразным экранным аналогом картин Ильи Глазунова. Киновед Андрей Шемякин считает, что режиссёрский цикл о поэтах Серебряного века представляет собой «особое, уникальное в своём роде явление, где очень сложно соотношены законы документального и научно-популярного кино». Пётр Багров причисляет к достоинствам работ Осипова «внятность изложения истории»; недостатки, по мнению киноведа, связаны с неточно оформленной концепцией. Виктор Матизен видит в его трилогии о поэзии «классический образец просветительского кино»



## Вадим Юсупович Абдрашитов

Советский и российский кинорежиссёр.  
Народный артист Российской Федерации (1992)

род. 19 января 1945, Харьков, Украинская ССР 70 лет

Родился в семье военного. Живёт и работает в Москве. По национальности татарин. В 1959—1961 учился в Алма-Атинском техникуме железнодорожного транспорта, в 1961—1964 — в МФТИ, в 1967 окончил МХТИ. В 1967—1970 работал на Московском электровакуумном заводе. В 1970 поступил на режиссёрский факультет ВГИКа. Впоследствии пригласил на работу на киностудию «Мосфильм» Юлий Райзман, который являлся руководителем творческого объединения «Товарищ». Здесь же он встретился с Александром Миндадзе, с которым впоследствии создал 11 фильмов. Работы Абдрашитова отличает сдержанный, внутренне напряжённый кинематографический язык. В центре работ режиссёра всегда находятся острые нравственные проблемы. Член СКР, в 1986—1990 годах секретарь правления Союза кинематографистов СССР, действительный член Российской Академии кино, член правления Гильдии кинорежиссёров России, член жюри премии «Триумф». Председатель Правления киностудии «Арк-фильм» киноконцерна Мосфильм, профессор ВГИКа, руководитель творческой мастерской; председатель жюри V МКФ «Послание к человеку» (1995), преподаватель ВКСР.

Семья:

Жена — Нателла Тоидзе, художник, действительный член РАХ.

Дочь — Нана, окончила РАТИ, театральная художница.

Сын — Олег, окончил МФТИ и Колумбийский университет, занимается разработкой и внедрением информационных технологий.

Фильмография:

Режиссёр:

1973 — Остановите Потапова!

1976 — Слово для защиты

1978 — Поворот

1980 — Охота на лис

1982 — Остановился поезд

1984 — Парад планет

1986 — Плюмбум, или Опасная игра

1988 — Слуга

1991 — Армавир

1995 — Пьеса для пассажира

1997 — Время танцора

2003 — Магнитные бури

Награды:

Приз «За лучшую режиссуру» на всесоюзном кинофестивале «Молодость» (1975), Главный приз кинофестиваля ВГИКа — за фильм «Остановите Потапова!» (1973)

Лауреат Всесоюзного кинофестиваля 1977 года в номинации «Приз за режиссуру» и премия Ленинского Комсомола (1979) — за фильм «Слово для защиты» (1976)

Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (1984) — за фильм «Остановился поезд» (1982)

Главный приз кинофестиваля в Авеллино и специальный приз фестиваля в Сан-Ремо (1984) — за фильм «Парад планет»

Золотая медаль Венецианского кинофестиваля (1987) — за фильм «Плюмбум, или Опасная игра» (1986)

Государственная премия СССР (1991), премия Альфреда Бауэра (за открытие новых путей в киноискусстве) и Премии Экуменического жюри Берлинского кинофестиваля 1989 года — за фильм «Слуга» (1988)

Приз Берлинского кинофестиваля «Серебряный медведь» 1995 года за фильм «Пьеса для пассажира»

Приз за лучшую режиссуру на I-ом международном кинофестивале «Меридианы Тихого» во Владивостоке за фильм «Магнитные бури» (2003)

Приз «Золотой Овен» на кинофестивале «Киношок» (2003).

Премия «Ника» в номинации «Лучшая режиссёрская работа» — за фильм «Магнитные бури» (2004)

Премия «Золотой Орёл» в номинации «Лучшая режиссёрская работа» — за фильм «Магнитные бури» (2004)

Почётный член РАХ[7]

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1987)

Народный артист Российской Федерации (1992)

Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства 2003 года[8]

Премия Правительства Российской Федерации 2005 года в области культуры за художественный фильм «Магнитные бури»[9]

2013 — Специальный приз Совета Академии кинематографических искусств «Ника» «За выдающийся вклад в отечественный кинематограф» имени Алексея Германа-старшего

Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2006)

Приз «За художественную и гражданскую бескомпромиссность» на кинофестивале "Кинотавр" (2015)



## Александр Анатольевич Прошкин

**Советский и российский кинорежиссёр, актёр,  
Народный артист Российской Федерации (1995)  
лауреат Государственной премии СССР (1989)**

род. 25 марта 1940 75 лет

Родился в Ленинграде в семье художника. Окончил актёрский факультет ЛГИТМиКа (1961, курс Б. Зона), в 1968 году — Высшие режиссерские курсы при Гостелерадио СССР. В 1961-1966 годах — актёр Ленинградского театра Комедии, в 1968-1978 годах — режиссёр Главной редакции литературно-драматических программ Центрального телевидения, с 1978 года — режиссёр творческого объединения «Экран». Поставил более тридцати телеспектаклей и фильмов. С 1987 года — режиссёр киностудии «Мосфильм». Член президиума Национальной академии кинематографических искусств и наук России.

Семья:

Сын — Андрей Прошкин — российский кинорежиссёр, сценарист.

### Фильмография:

#### Режиссёр:

1972 — Записки Пиквикского клуба (фильм-спектакль)  
1975 — Ольга Сергеевна  
1978 — Стратегия риска  
1979 — Инспектор Гулл  
1980 — Частное лицо  
1981 — Опасный возраст  
1982 — Вновь я посетил... (И. М. Смоктуновский читает стихи А. С. Пушкина)  
1986 — Михайло Ломоносов  
1987 — Холодное лето пятьдесят третьего...  
1990 — Николай Вавилов  
1992 — Увидеть Париж и умереть  
1995 — Чёрная вуаль  
1999 — Русский бунт  
2003 — Трио  
2006 — Доктор Живаго  
2008 — Живи и помни  
2009 — Чудо  
2011 — Искупление  
2015 — Райские кушчи  
2015 — Охрана

#### Сценарист:

1979 — Инспектор Гулл  
1990 — Николай Вавилов

### Награды:

Кинотавр, 2008 год Приз за режиссуру («Живи и помни»)  
Кинотавр, 2004 год Приз «но поражение от победы ты сам не должен отличать» («Игры мотыльков»)  
Берлинский кинофестиваль, 2000 год Золотой Медведь («Русский бунт»)  
Кинотавр, 1993 год Гран-при Большого конкурса («Увидеть Париж и умереть»)  
Ника, 1989 год Лучший фильм («Холодное лето пятьдесят третьего...»)



**Харченко Валерий Николаевич**

**Режиссер, актер, сценарист**

**Заслуженный деятель искусств РФ (2002)**

род. 03.02.1938, село Манченки, Харьковская область **77 лет**

Окончил Харьковский политехнический институт (1960), режиссерский факультет ВГИКа (1971).  
Супруга: Клара Белова исполнительница главных ролей в фильмах «Прошедшее вернуть», «Супермен», «Короткое дыхание любви». Ушла из жизни в 2009 году.

#### Фильмография

##### Режиссер:

Вагончик мой дальний (мини-сериал, 2013)  
Те, с которыми я... (сериал, 2010 – 2014)  
Времена не выбирают (сериал, 2001)  
Салон красоты (сериал, 2000)  
Черная комната (сериал, 2000)  
Вы будете смеяться (ТВ, 1999)  
Война окончена. Забудьте... (1997)  
Короткое дыхание любви (1992)  
Супермент (1990)  
Прошедшее вернуть... (мини-сериал, 1988)  
Документ Р (мини-сериал, 1985)  
Раннее, раннее утро... (мини-сериал, 1983)  
Бабушки надвое сказали... (ТВ, 1979)  
Повар и певица (1978)  
Фантазии Веснухина (ТВ, 1976)  
Между небом и землей (1975)

##### Сценарист:

Вагончик мой дальний (мини-сериал, 2013)  
Раннее, раннее утро... (мини-сериал, 1983)

##### Актер:

Высокая кухня (мини-сериал, 2014)  
Как уходили кумиры (сериал, 2005 – 2007)  
Юность Петра (1980)  
Зарубки на память (1973)  
«Дом для Серафима» (1973)  
Лаутары (1971)  
У озера (1970)  
Взрыв после полуночи (1969)



## Эдуард Владимирович Тополь

**Писатель, кинодраматург, продюсер и режиссёр.  
Его романы переведены на многие иностранные языки.**

**род. 8 октября 1938, Баку, СССР 77 лет**

Рос в Баку, во время войны был в эвакуации в Сибири, затем до 1953 на Украине — в Полтаве. С 1957 публиковал стихи в газетах. Окончил сценарный факультет ВГИКа в 1965 году. Работал в газетах «Социалистический Сумгаит», «Бакинский рабочий», сотрудничал с «Литературной газетой», «Комсомольской правдой». Публиковался в «Юности», «Неве» и др. журналах. С 1965 — профессиональный киносценарист; написал несколько сценариев для кинофильмов. С 1978 года — профессиональный писатель. В октябре 1978 года эмигрировал в США.

Автор многих остросюжетных романов, в том числе романа «Завтра в России» (1987), предсказавшего ГКЧП. Автор эротических романов «Россия в постели», «Новая Россия в постели», «Невинная Настя». Автор романа-расследования «Роман о любви и терроре, или Двое в „Норд-Осте“». Автор публицистики в «Известиях», «МК», «Совершенно секретно» и опубликованного в «АиФ» скандально известного «письма российским банкирам-миллиардерам» (1998 год). По сценариям Тополя сняты фильмы «Юнга Северного флота», «Любовь с первого взгляда», «Несовершеннолетние», «Ошибки юности», телесериал «Красная площадь», 8-серийный фильм «У. Е.», фильмы «Ванечка», «На краю стою» и 8-серийный фильм «Чужое лицо» (2011 год).

### Премии:

«Алая гвоздика» ЦК ВЛКСМ за «Юнгу Северного флота» — лучший фильм для детей и юношества 1974 года

«Вместе с Россией» — награда Московского правительства за развитие русского языка и литературы за рубежом (2005)

Приз международного кинофестиваля «Золотой Феникс»

призы Международного фестиваля «Волоколамский рубеж» за фильм «На краю стою»

### Библиография:

Красный газ  
Журналист для Брежнева (1981, совместно с Ф. Незнанским)  
Красная площадь (1983, совместно с Ф. Незнанским)  
Невинная Настя, или Сто первых мужчин  
Россия в постели  
Новая Россия в постели  
Китайский проезд  
Настоящая любовь, или Жизнь как роман  
Роман о любви и терроре, или Двое в 'Норд-Осте'  
Кремлёвская жена  
Чужое лицо  
Русская семерка  
Любожид  
Русская дива  
Свободный полёт одинокой блондинки  
Завтра в России  
Игра в кино  
Убийца на экспорт  
Охота за русской мафией  
Московский полёт  
Влюбленный Достоевский  
Я хочу твою девушку  
У. Е. Откровенный роман  
Интимные связи  
На краю стою  
Братство Маргариты  
Рассказы для серьёзных детей и несерьёзных взрослых  
Любовь, пираты и...  
Детмо!  
Женское время, или Война полов  
В погоне за наваждением. Наследники Стива Джобса  
Любовь с первого взгляда  
Голосовые связи  
Братство Маргариты  
Четыре чемодана из «Шереметьево-2»  
Собрание сочинений в 9 томах — М., АСТ, 2003.  
Собрание сочинений в 5 томах. — М.: Время, 2008.

### Фильмография:

#### Сценарист:

1968 — «Там, где длинная зима»  
1971 — «Море нашей надежды»  
1973 — «Юнга Северного флота»  
1973 — «Открытие»  
1975 — «Любовь с первого взгляда»  
1976 — «Несовершеннолетние»  
1978 — «Ошибки юности»  
2004 — «Красная площадь»  
2006 — «У. Е.»  
2007 — «Ванечка»  
2008 — «Монтана»  
2008 — «На краю стою»  
2011 — «Чужое лицо»

Сценарист, продюсер и со-режиссёр: **На краю стою**